

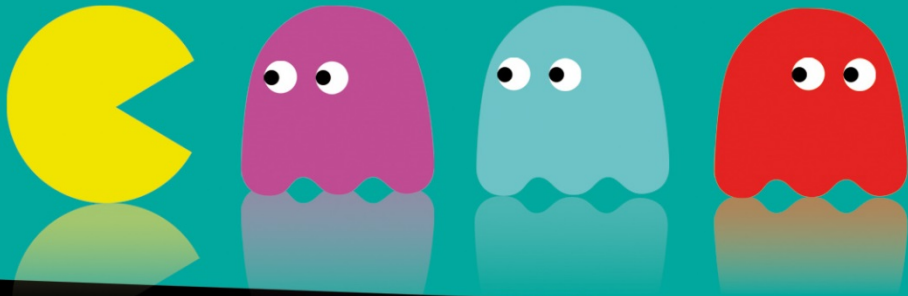
BLUE BUECH



Musique au Cœur des Baronnies
Le rendez-vous des jeunes artistes

Concert Jazz & Classique

6^{ème} édition



European **FUN** Quartet

Azzuro, Niepold, Maslakov, Chojnacki
Accordeon, Bandonéon, Piano, Percussions !

sous le parrainage de **RICHARD GALLIANO**

Jarrett, Piazzolla, Galliano, Kapustin, Niepold,
Maslakov, Chojnacki, Bach, Chopin, Ravel...



SERRES Hautes-Alpes
Salle Lucien Sallée
JEUDI 1er MAI 2014 - 18 HEURES 30

Renseignements et réservations:
www.jazzaserres.com
Offices Tourisme : SERRES, VEYNES, LARAGNE.
Tarif 20 € et 18 € tarif réduit

Cette 6^{ème} édition de Jazz & Classique est placée sous le signe de l'humour, du voyage, de la diversité et du chiffre 4. EUROPEAN FUN QUARTET, c'est un piano, trois accordéons et des percussions pour une création mondiale proposée par 4 jeunes musiciens de 4 pays européens, venus d'univers différents : classique, Jazz, tradition, funk, reliés par une expérience commune : la Master Class de Richard Galliano, parrain du projet.



Au piano, La France est représentée par Fanny Azzuro, l'enfant du pays, qui a déjà un parcours musical riche et passionnant et une carrière internationale. Lauréate des prix les plus prestigieux, elle explore tous types de répertoires, classique, romantique, Jazz ou musique latine avec le Spiritango.

La Belgique est représentée par Anne Niepold, accordeoniste et percussionniste, compositrice et arrangeuse. Elle a remporté de nombreux prix prestigieux dont le Prix Toots Thielemans. Elle enseigne et donne de nombreux concerts en Belgique et à l'étranger.



La Pologne est représentée par Zbigniew Chojnacki, de la classe de Jazz du conservatoire de Varsovie. Improvisateur, interprète et compositeur, il défend avec humour la diversité des sources d'inspiration. Lauréat de prestigieux prix internationaux, il collabore avec les plus grands noms.

Aleks Maslakov, de Lettonie, a gagné de nombreux concours internationaux en Lettonie, en Lituanie, en Estonie, en Russie, en Finlande et en Italie et a complété sa formation en Allemagne et avec Richard Galliano. Il s'exprime dans tous les styles, swing, manouche, jazz moderne, free jazz, funk, fusion, tango, classic, contemporain.

