

## TARIFS

Concerts des 23, 25, 26 : 15€ plein tarif et 12 € tarif réduit  
 Pass Germanette 3 concerts ( 23, 25, 26 ) : 35 €  
 Pass Journée les 23, 25, 26 : 27 € (accès à la Base de Loisirs de la Germanette, Dîner, Concert)  
 Concerts gratuits pour les moins de 12 ans, limité à 2 enfants par adulte  
 En cas de pluie, les concerts des 23, 25, 26 auront lieu à la salle Lucien Sallée de Serres  
 Pascal De Loutchek, Herbe Folle, Abou Fall, Atelier Jazz Impro : concerts gratuits

## LOCATIONS & RENSEIGNEMENTS

[www.festivaldejazzdeserres.com](http://www.festivaldejazzdeserres.com)  
 Office du Tourisme de Serres : 04 92 67 00 67  
 Office du Tourisme de Gap : 04 92 52 56 56  
 Et vente sur place une heure avant les concerts

## ORGANISATION ASSOCIATION BLUE BUËCH

Direction Gilles Lambert : 06 08 57 72 23  
 Communication Michèle Garagnon : 06 82 95 04 86



7<sup>e</sup> FESTIVAL de JAZZ DE SERRES 2009  
 20 au 26 juillet

- Herbe Folle Sextet
- Abou Fall et la Compagnie Madior
- Pascal de Loutchek trio
- Atelier Jazz Impro Sextet
- Alain Musichini Quartet
- Equinox Quintet
- Sidney Bechet Memory All Stars

Renseignements et réservations : [www.festivaldejazzdeserres.com](http://www.festivaldejazzdeserres.com) - Mairie du Tourisme de Serres - 04 92 67 00 67

### PASCAL DE LOUTCHEK Trio

Concert  
**Lundi 20 à 16 h 00**  
 Val de Serres



Apéro Jazz  
**Lundi 20 à 18 h 30**  
 Cafet'U de Veynes

Comédien, musicien et remarquable guitariste, principalement inspiré par la musique tzigane, Pascal sait et peut tout jouer.

### HERBE FOLLE Sextet

Apéro Jazz  
**Mardi 21 à 18 h 30**  
 Restaurant La Germanette - Serres

Une fratrie enjouée de 6 musiciens (batterie, basse, guitare, piano, sax alto et chant) qui transmet au public bonne humeur, fraîcheur et musicalité.

Herbe Folle vous présente un répertoire de standards jazz, latin jazz, teinté de rythm'n blues et soul...



### ABOU FALL et la Compagnie Madior

Conte musical en partenariat avec la Bibliothèque Départementale des Hautes-Alpes  
**Mercredi 22 à 18 h 00**  
 La Batie Montsaléon

La folie des eaux ou le voyage de Mama Esylda : un regard posé sur le voyage douloureux des afros américains de l'île de Gorée à Harlem. Le récit met en relation la parole, la musique et les arts plastiques. Pour Abou Fall, conteur à « voix nue », conter c'est transmettre un ailleurs !



### ATELIER JAZZ IMPRO Sextet

Concert  
**Vendredi 24 à 18 h 00**  
 Place de la Fontaine - Serres



Cette formation expérimentée explore, avec des accents be bop, un répertoire de standards instrumentaux et vocaux

### ALAIN MUSICHINI Quartet

**Judi 23 à 21 h 00**  
 Théâtre de Verdure - Germanette - Serres

Considéré comme l'un des meilleurs accordéonistes mondiaux, Alain explore avec

autant de talent des répertoires variés (Duke ELLINGTON, Django REINHARDT, Astor PIAZZOLA), et interprète également ses propres compositions. Comme Marcel AZZOLA, il démontre sans contestation possible que l'accordéon a toute sa place dans le jazz.



### EQUINOX Quintet

**Samedi 25 à 21 h 00**  
 Théâtre de Verdure - Germanette - Serres

2009 est l'année du cinquantenaire de l'enregistrement du légendaire 'KIND OF BLUE' de Miles DAVIS, qui consacrera l'avènement du jazz modal. A cette occasion, le trio EQUINOX du pianiste Jean SCHÜLER devient quintet pour évoquer les années 60 qui comptent parmi les plus riches de l'histoire du jazz.



### SIDNEY BECHET MEMORY ALL STARS

**Dimanche 26 à 21 h 00**  
 Théâtre de Verdure - Germanette - Serres

2009 est aussi l'année du cinquantenaire de la disparition de Sidney BECHET et ce ne sont pas les hommages qui manqueront. Celui que propose le septet de Poumy ARNAUD et de Christian AZZI est à l'évidence le plus pertinent et le plus légitime, dans la mesure où pas moins de cinq musiciens du groupe ont accompagné Sidney BECHET. Et le saxophoniste Olivier FRANC, considéré comme le meilleur disciple de Sidney, joue avec le saxophone soprano du maître.



### PASCAL MOSCOVITZ

Exposition  
 Peintures autour du Jazz  
**Du 13 au 26 juillet**

Office du Tourisme de Serres  
 Peintre de talent à l'inspiration multiple. Ses peintures sont souvent black & white, comme le contraste absolu de la lumière et de l'ombre dans les boîtes de jazz des bas fonds de New York.

