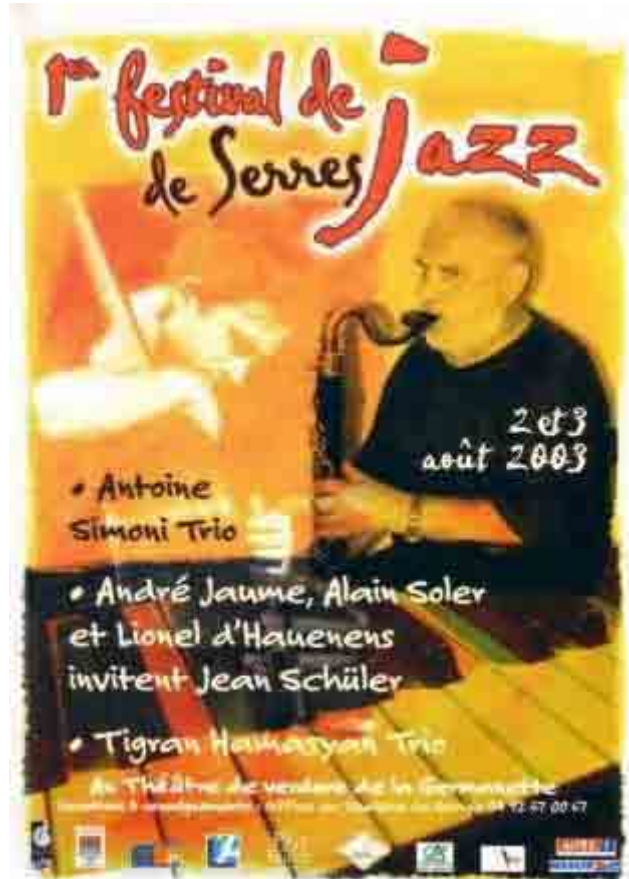


2003

LE PROGRAMME



CONCERTS

Théâtre de verdure de la Germanette

- le 2 août : Antoine Simoni trio
- le 2 août : André Jaume, Alain Soler et Lionel d'Hauenens invitent Jean Schüler
- le 3 août : Tigran Hamasyan trio

EXPOSITION

Office du Tourisme du Serrois Place du Lac à Serres

- Expositions à l'Office du Tourisme :
- Figures du Jazz à l'Office du Tourisme
 - Dessins de Buz à la Germanette

André Jaume, Alain Soler et Lionel d'Hauenens invitent Jean Schüler

André Jaume, saxophone ténor et
soprano
Alain Soler, guitare, batterie
Lionel d'Hauenens, basse électrique
Jean Schüler, piano

Tigran Hamasyan trio

Tigran Hamasyan, piano
Christophe Le Van, contrebasse
Philippe Le Van, batterie

Antoine Simoni trio

Antoine Simoni, contrebasse
François Chesnel, piano
Romain Piot, batterie

FESTIVAL 2003 - LES ARTISTES

André Jaume, Alain Soler et Lionel d'Hauenens invitent Jean Schüller, Festival 2003



André JAUME (2003)

Saxophoniste, flûtiste et clarinetiste. Né en 1940 à Marseille, André Jaume étudie la clarinette et le saxophone au Conservatoire de Marseille. En 1986, il étudie la composition et l'arrangement avec Jimmy Giuffrè, avec qui il tournera et enregistrera régulièrement. Il a également joué, entre autres, avec Michel Petrucciani, Daniel Humair, Charlie Haden, Charlie Mariano, Barry Altschul.

Lire : Le Dictionnaire du jazz (voir nos coups de coeurs) et la page que lui a consacré Michel Samson dans le Monde du 31 juillet 2004.

Discographie :
extraits
Le Collier de la Colombe, 1977
Borobudur Suite, 1995
Pour Théo, 2000
Alliance, 2001



Alain SOLER (2003)

Né en 1964 à La Seyne sur Mer, Alain Soler débute par le rock, puis découvre le jazz à 20 ans. Il obtient un premier prix de guitare au Conservatoire de Région de Marseille en 1992. Compositeur et poly-instrumentiste (guitare, basse, piano, saxophone, batterie), il joue avec les plus grands, André Jaume, Larry Schneider, Eric Barret, Barry Altschul, Randy Kaye, Toots Thielemans, Joe Lovano, François Méchali, Remi Charmasson et dirige l'Atelier de Musiques Improvisées qu'il a créé en 1990.

Lire : article de Jean Buzelin dans Jazzman, Septembre 2003.

Discographie :
Play the Red Bridge, 1999
A Beautiful Love is All You Need, 2002



Lionel d'HAUENENS (2003)

Bassiste et compositeur. Né en 1973, il passe son enfance à Gap et découvre d'abord dès l'âge de 14 ans sa passion pour les percussions africaines et cubaines, puis s'oriente vers la basse électrique en 1991 et les musiques improvisées à la suite de sa rencontre avec Alain Soler. Médaille d'or au Conservatoire National de Musique d'Avignon en 1996. Il enseigne à l'Atelier de Musiques Improvisées de Château-Arnoux et s'est produit entre autres avec Eric Barret, Larry Schneider, André Jaume.

Discographie :
Extrait
Etre Heureux ?.., 1999

Jean SCHÜLER (2003)

Commence le piano à l'âge de 8 ans (Prix harmonie Conservatoire Paris) Directeur Centres Culturels (l'Isle Adam /St Cloud / Boulogne Billancourt) organisateur concerts et festivals (Magma/Tangerine Dream/Lubat/Solal/Cohelmecc/Miko Nissim/Zao) Joue avec Ch. Vander, P. Duhamel, H. Sellin, M. Deviliers, B.Paganotti, A. Marquet (Prix Sidney Bechet). Directeur Musical d'une compagnie de music-hall (prestations au Bataclan). Nombreux Concerts en Région Parisienne et à la Maison de la Radio (en archives à l'INA). Son groupe LINEA est classé 4ème au Festival d'Amiens de Radio France.(Préfiguration du concours de La Défense) Dans le Sud Est depuis 30 ans, créateur d'une Ecole de Musique en milieu rural. Nombreuses prestations en trio, quartet, quintet (Festijazz Château-Arnoux, Digne, Merlette, Manosque, Gap etc..) Joue avec les musiciens de l'AMI (1 maquette) Intégration sporadique dans l'Orchestre Régional de Jazz de La Réunion. 1 CD en trio avec les musiciens de la Réunion « Live under St Gilles ». En projet Master Classes sur la Vallée du Buëch et à La Réunion.

Discographie :
Extrait
Live under St Gilles



Antoine SIMONI trio (2003)



Antoine Simoni



François Chesnel



Romain Piot

Contact :
Association
Rim Shot
02 31 38 90 57

Contact Bulgara Project
TTC Productions
02 31 44 06 10
06 12 81 51 27
Fred.berube@wanadoo.fr

Un trio de jeunes musiciens issus de la nouvelle école. Une formation libre et métissée, au carrefour du jazz, de l'électronique, du classique et de la musique improvisée. Festival "Jazz à la Fac" en février 2001, Maizet Jazz Festival en Septembre 2001. Revendiquant la pluralité, les membres du groupe favorisent les rencontres et invitent régulièrement musiciens, DJ, danseurs et rappeurs avec pour projet de créer des structures artistiques évolutives et ouvertes (Art Ensemble of Caen - Jazz Dudim Puzzle en novembre 2001, Explicit Lyrics, Sélection du Printemps de Bourges en 2002).

Tigran Hamasyan trio

Tigran HAMASYAN (2003, 2004)



Tigran Hamasyan à Serres

Révélation du festival de jazz de Yerevan en 2000, premier prix de la catégorie jazz instrumental du concours de Juan-les-Pins en avril 2003, ce jeune pianiste de 17 ans est en train de conquérir le monde du jazz. L'écoute de son premier album "Introducing Tigran Hamasyan" révèle un pianiste en pleine maturité avec un langage original intégrant l'héritage de ses prédécesseurs (Bill Evans, Keith Jarrett) et les accents de son pays.

site officiel :
www.tigranhamasyan.am

Discographie :
Trio (2002)

Philippe et Christophe LE VAN (2003, 2004)



Christophe et Philippe Le Van

Philippe (batterie) et Christophe (contrebasse) forment l'une des sections rythmiques les plus solides de France. Philippe a notamment joué aux côtés de Didier Lockwood, Michel Petrucciani, Haze Greenfield, tandis que Christophe a accompagné entre autres Dee Dee Bridgewater, Michel Legrand et Ray Charles.

FESTIVAL 2003 - LES PHOTOS

André Jaume, Alain Soler et Lionel d'Hauenens invitent Jean Schüler



Tigran Hamasyan trio



Antoine Simoni trio



Exposition : Buz



Fanfare des beaux-Arts, "Othello", 1973
...les débuts d'une belle carrière.

Jean Buzelin est graphiste, dessinateur et critique de jazz. Diplômé de l'Ecole des Arts Appliqués de Paris, Atelier Singier (peinture) aux Beaux-Arts de Paris. Entre 1968 et 1971 : Peintures Abstraites souvent inspirées par le Jazz, publie ses premiers dessin humoristiques en 1970 et en 1975, entre comme chroniqueur dans l'équipe de Jazz Hot et commence à faire des dessins d'humour sur le jazz avant de réaliser chaque mois de 1978 à 1980 une page d'actualités dessinée : "En avant la Buzique". Depuis, a publié de nombreux dessins sur la musique dans La Petite Quinzaine, le Monde de la Musique, Soul bag, Jazz Magazine... et régulièrement dans Jazzman depuis 1992. Il a été producteur à Radio France (France Musique) de 1979 à 1992. Depuis 1977, il a réalisé et illustré de nombreuses pochettes de disques/CD et affiches sur la musique. Comme critique de jazz, il a collaboré entre autres à Jazz Hot (1975-1980), Le Jazzophone (1981-1984), Soul Bag (depuis 1981), Jazz Magazine, Les Cahiers du Jazz... et Jazzman (depuis 1992). Jean Buzelin est également auteur et co-auteur de plusieurs ouvrages consacrés au jazz et au blues, chargé de programmes de rééditions de disques et rédacteur de nombreux textes de livrets, intervenant (exposés, conférences, stages...) sur l'histoire de la musique afro-américaine et les musiques improvisées contemporaines.





6 juillet 2003

SERRES Du Jazz dans le Büech, bientôt grâce à "Blue Buëch"

Mais ce n'est pas dans le Büech, mais dans le village de Serres, que se déroulera le premier festival de jazz. Le 10 juillet 2003, les musiciens du "Blue Buëch" se réuniront pour donner un concert en plein air devant le château de Serres. Cette manifestation est organisée par l'association "Blue Buëch" et sera animée par le directeur de la commune, Jean-Benoît Lasserre. Le festival sera ouvert à tous les publics et sera gratuit.



Silvia Lasserre (Présidente) - Jean-Benoît Lasserre (Maire de Serres) - Sébastien Lasserre (Membre du Blue Buëch) - Mickaël Durieux (Membre du Blue Buëch) - Sébastien Lasserre (Membre du Blue Buëch)

Le premier festival de jazz à Serres

Le festival de jazz "Blue Buëch" sera organisé par l'association "Blue Buëch" et sera animé par le directeur de la commune, Jean-Benoît Lasserre. Le festival sera ouvert à tous les publics et sera gratuit.

Le festival de jazz "Blue Buëch" sera organisé par l'association "Blue Buëch" et sera animé par le directeur de la commune, Jean-Benoît Lasserre. Le festival sera ouvert à tous les publics et sera gratuit.

LE PREMIER FESTIVAL DE JAZZ À SERRES

Jazz à tous les étages

1er août 2003

Samedi 01 dimanche 02 août sera à l'honneur au pied d'eau de la Germanette à Serres. A l'occasion de ce premier festival, trois concerts avec des groupes locaux seront le trio Antonio Simoes, André Jaume, Assis Sola ou Lionel D'Hausserre.

Le premier festival de jazz à Serres sera organisé par l'association "Blue Buëch" et sera animé par le directeur de la commune, Jean-Benoît Lasserre. Le festival sera ouvert à tous les publics et sera gratuit.



Le programme
Samedi 01 août à 19h, Antonio Simoes, André Jaume, Assis Sola ou Lionel D'Hausserre.

Le festival de jazz "Blue Buëch" sera organisé par l'association "Blue Buëch" et sera animé par le directeur de la commune, Jean-Benoît Lasserre. Le festival sera ouvert à tous les publics et sera gratuit.



22 août 2003

SERRES

Au rythme du jazz pendant deux jours

Deux jours de jazz à Serres, du samedi 22 au dimanche 23 août. Le festival sera organisé par l'association "Blue Buëch" et sera animé par le directeur de la commune, Jean-Benoît Lasserre. Le festival sera ouvert à tous les publics et sera gratuit.



Photo: Sébastien Lasserre. Le premier festival de jazz à Serres sera organisé par l'association "Blue Buëch" et sera animé par le directeur de la commune, Jean-Benoît Lasserre. Le festival sera ouvert à tous les publics et sera gratuit.



18 août 2003

SERRES

Culture en plein air

Le festival de jazz "Blue Buëch" sera organisé par l'association "Blue Buëch" et sera animé par le directeur de la commune, Jean-Benoît Lasserre. Le festival sera ouvert à tous les publics et sera gratuit.



Le festival de jazz "Blue Buëch" sera organisé par l'association "Blue Buëch" et sera animé par le directeur de la commune, Jean-Benoît Lasserre. Le festival sera ouvert à tous les publics et sera gratuit.



3 août 2003

SERRES

Le jazz selon Buz à la Germanette

Le festival de jazz "Blue Buëch" sera organisé par l'association "Blue Buëch" et sera animé par le directeur de la commune, Jean-Benoît Lasserre. Le festival sera ouvert à tous les publics et sera gratuit.



Le festival de jazz "Blue Buëch" sera organisé par l'association "Blue Buëch" et sera animé par le directeur de la commune, Jean-Benoît Lasserre. Le festival sera ouvert à tous les publics et sera gratuit.

A L'ANNEE PROCHAINE !

Association BLUE BUËCH - Le Festival de Jazz de Serres - 05 - Hautes-Alpes - www.festivaldejazzdeserres.com