



2004

PROGRAMME



CONCERTS

Théâtre de verdure de la Germanette à 21 heures

- 29 July : Tigran Hamasyan trio invites Eric Barret
- 30 July : Nuages de Swing and Sébastien Félix
- 31 July : Serpent Pépère
Street concerts in Serres and in Larnage
by the saxophonist
François Giuliana

At the Entre Pots : Jam session
on 31 July from 10 p.m. till dawn.

ART EXHIBITS
ABOUT JAZZ**Tourist Office of Serres
Place du Lac à Serres**

- Roots and History of Jazz
- Sculptures by Gilles Lambert

FESTIVAL 2004 - THE ARTISTS



Tigran Hamasyan trio invites **Eric Barret**

Tigran Hamasyan, piano
Christophe Le Van, bass
Philippe Le Van, drums

guest :

Eric Barret, tenor saxophone



Nuages de Swing and **Sébastien Félix** :

Tribute to Django Reinhardt

Laurent Courtois, guitar
Christian Roy, clarinet
Jérôme Chartier, bass
Laurent Chofflet, drums

guest :

Sébastien Félix, guitar



Sergent Pépère

Eric Le Guichard, soprano saxophone
Erwan Tobie, trombone
Matthieu Le Tournel, trumpet, soubassophone
Daniel Yves Fournier, accordion, vocals
Daniel Berthelot, xylophone, trombone, 'pichotte'
Stéphane Robinet, percussions
Stéphane Delatouche, drums

Sculptures about Jazz by **Gilles Lambert**



Tigran Hamasyan in Serres

Tigran HAMASYAN (2003, 2004)

Tigran's talent as a jazz pianist was first revealed in 2000 at a Jazz Festival www.tigranhamasyan.am in Yerevan. In 2003, he won first prize at the Juan-les-Pins competition in the instrumental jazz category, so this 17-year old is well on his way to go to the top of his profession. In his first album, *Introducing Tigran Hamasyan*, he shows a real maturity as a jazz pianist with his very own style which owes much to the influence of predecessors such as Bill Evans and Keith Jarrett, and to the sound of his home country.

website :

www.tigranhamasyan.am

CD :
Trio (2002)

Philippe and Christophe LE VAN (2003, 2004)

In Philippe (drums) and Christophe (bass), France has one of the most solid rhythm duo. Philippe has performed with Didier Lockwood, Michel



Petrucciani, Haze Greenfield, Christophe accompanied Dee Dee Bridgewater, Michel Legrand, Ray Charles, to name but a few.

Eric BARRET (2004)



Guest of Tigran Hamasyan for a concert at the 2004 Serres Jazz Festival, Eric Barret, saxophone, is also a composer of renown in France. He is especially known for his inventiveness on stage and his disciplined approach to music.

Born in 1959, Eric Barret started his career with Urban Sax, followed by playing with the greats of French Jazz, M. Vander, R. Urtreger. From 1985 onwards he constituted a trio with Henri Texier and Aldo Romano. This record obtains the Prix Boris Vian, awarded by the Académie de Jazz. He also performs together with Steve Grossman, Art Farmer, Kenny Wheeler, Barry Altschul.

In 1989, he forms a quartet with Marc Ducret, Hélène Labarrière, Peter Gritz, and a further quartet, European Meeting, with Peter Gritz, Danilo Rea, Ricardo del Fra. Eric Barret teaches at the music academy of Bagneux (Paris).

Further reading : le Dictionnaire du Jazz .

contacts
Artistic Production
Agence Internationale
du Spectacle
artistic33@wanadoo.fr

CD (selection) :
Barret/Romano/Texier - Carlyne
13 (Prix Boris Vian de l'Académie
du jazz)
Orchestre National de Jazz 86 /
François Jeanneau - Label bleu
Linkage - Eric Barret Simon
Goubert - Marge 26

NUAGES DE SWING invites SEBASTIEN FELIX



NUAGES de SWING

Laurent Courtois, guitar
Christian Roy, Clarinet
Jérôme Chartier, bass
Laurent Chofflet, drums

Nuages de Swing, formed in 2002, is a jazz group in the tradition of the Quintette du Hot Club de France.

They play jazz classics as well as their own numbers, and above all, those of the great Manouche guitarist, Django Reinhardt.

website :
<http://nuagesdeswing.free.fr>

CD :
Nuages de Swing 2004



Sébastien FELIX (2004)

Special guest of Nuage de Swing at the second Serres Jazz Festival, Sébastien Félix is a solo guitarist with a great sensitivity and lyricism and is well known throughout the world of Manouche jazz.

Sergent Pépère



website :
<http://chez.com/sergentpepere>

CD :



1999



2001

Sergent Pépère was born in 1998. The four founder musicians met while performing with the Arpion Céleste group, loosely translated as Heavenly Foot (slang for foot) a group of street performers on stilts. Wishing to develop their own sound, close to the "fanfare" style, they left their stilts behind created a distinctive style, inspired by tzigane music, oriental jazz, latin American, ska...

Today Sergent Pépère consists of a group of seven very individual traveling musicians. Their various themes and their sense of fun, combined with an undeniable musical discipline (proof which, the unforgettable sax solo at the Serres 2004 Festival) take them around France and the rest of Europe, from concerts to street performances. Also see article in the supplement to Jazz Hot (October 2004), under Press Reviews 2004

The musicians (nicknames not translated):



Art Pépère
(Eric Le Guichard)
 Soprano
 saxophone



Stanislas
 Slakouldouss
 "La Coulisse"
(Erwan Tobie)
 Trombone



Lino Van Tuyo
(Matthieu le Tournel)
 Trumpet,
 soubassophone



Nestor Pizzaiolo
(Daniel Yves Fournier)
 Accordeon, vocals



Rabih Rabougris
(Daniel Berthelot)
 Xylophone,
 trombone, pichotte



Le Grand Saphir
(Stéphane Robinet)
 Percussions



Patrick Touca
(Stéphane "Fraise" Delatouche)
 Drums

FESTIVAL 2004 - PHOTOS

Tigran Hamasyan trio invites Eric Barret



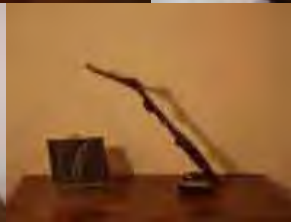
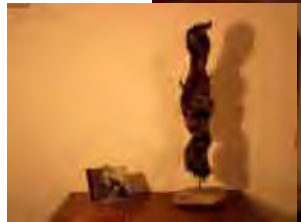
NUAGES de SWING invites Sébastien Félix



Sergent Pèpère



Exhibit : Sculptures about Jazz by Gilles Lambert



FESTIVAL 2004 - PRESS REVIEW

Festival de Jazz : réservez vos places !



Les 29, 30 et 31 juillet prochains au Théâtre de verdure de la Germanette, Blue Buëch organise le 2^{ème} festival de jazz de Serres. Trois soirées à ne pas manquer « pour passer de l'émotion au délire ». Le jeudi 29 : "Tigran Hamasyan trio", un jeune pia-

niste de 17 ans accompagné des frères Le Van, le vendredi : "Nuages de Swing", groupe de jazz accompagné par Sébastien Félix, guitariste soliste et le samedi : Sergent Pépère, sept musiciens très éclectiques. Renseignements. Office de tourisme 04 92 67 00 67. ■

Les notes bleues de la Germanette

Trois soirées sont au programme du deuxième festival de jazz à Serres. Le prodige arménien Tigran Hamasyan, Nuages de swing et la tolle troupe de Sergent pépère ont à découvrir de jeudi à samedi à la base de loisirs.



Deux temps forts en perspective avec l'ensemble « Nuages de swing » et l'association troupe de « Sergent pépère ».



En préquel

Les concerts ont lieu jeudi 29 (Tigran Hamasyan trio), vendredi 30 (Nuages de swing) et samedi 31 (Sergent Pépère) à partir de 21 heures. Au programme de Tigran Hamasyan : « Tigran Hamasyan Trio ». Au programme de Nuages de swing : « Nuages de swing ». Au programme de Sergent Pépère : « Sergent Pépère ». Office de tourisme de Serres. 04 92 67 00 67. ■

SERRES

De belles nuits au théâtre de verdure



La première soirée du Festival de jazz fait le plein.

L'association « Blue Buëch » a tout lieu d'être satisfaite, car le jeune artiste Tigran Hamasyan, déjà connu dans les pays du Buëch, fera passer une soirée extraordinaire aux amateurs de jazz.

Un début très prometteur, qui laissait augurer d'autres soirées de grande qualité, avec « Nuages de Swing », hier, et « Sergent Pépère », ce soir. ■

Trois soirées pour découvrir le jazz



Eric Barret sera l'invité du Tigran Hamasyan trio, jeudi soir.

SERRES. La deuxième édition du festival de jazz est prometteuse. À découvrir, de jeudi à samedi : le jeune prodige arménien Tigran Hamasyan, Nuages de swing et la troupe débridée de « Sergent pépère ».

● EN PAGE 3

SERRES

Des créations inspirées par la musique

Dans le cadre de son 2^{ème} festival de jazz, l'association Blue Buëch expose les œuvres de Gilles Lambert, inspirées par la musique et réalisées avec des « pierres » et des « bois » du Buëch. Des créations vraiment originales qui célèbrent les magnifiques « pianches » qui retracent l'histoire du jazz, des premiers chants religieux, en passant par tous les courants qui ont traversé cette musique depuis Toulousain : Gospel, Blues, New Orleans etc... Une visite agréable, dans le point de vue de la billetterie pour les concerts des 29, 30 et 31 juillet. Vous pourrez aussi profiter des animations de rue de François Giliato et son saxo, sur le marché de Laragne, jeudi des 10 h à 13 h, ainsi que dans les rues de Serres le vendredi et le samedi. ■



Une note « locale » pour le jazz lors de l'expo de Blue Buëch à l'Office de tourisme de Serres...

SERRES

Sur les traces de Django

Il se nomme « Nuages de Swing », il s'agit d'un collectif de musiciens de Serres. Les quatre membres du collectif, composé de Sébastien Félix, guitariste soliste, et des frères Le Van, ont écrit et enregistré un album intitulé « Nuages de Swing ». L'album est disponible chez les disquaires de Serres. ■



Nuages de Swing et Sébastien Félix ont enregistré le public.

Sébastien Félix sera invité le jeudi 29, à 21 heures, au Théâtre de verdure de la Germanette de Serres, en duo avec Tigran Hamasyan, « Tigran Hamasyan Trio ». ■

< jazz hot >

La revue internationale du jazz

Serres

Festival de jazz de Serres, 25 au 27 juillet

Des festivités musicales dans les églises, certaines à grande échelle, d'autres dans le cadre familial. L'événement est un véritable festival de jazz de Serres, un festival vivant fait avec beaucoup de sympathie et avec une programmation de haut niveau, sans complaisance ni facilité. Et un plaisir de rassembler plus de 300 spectateurs sur trois concerts.

SERRES

Sergent Pépère sur un nuage de swing

Il a décidé d'organiser trois jours de concert, Gilles Lambert et son équipe avaient l'ambition de réaliser un "vrai festival digne de ce nom" en maintenant une certaine rigueur dans la programmation qu'ils avaient faite. Eclectiques sur le papier, ces trois soirées se sont en fait révélées complémentaires grâce à leur haute tenue musicale. Les musiciens ont donné le meilleur d'eux-mêmes, mis en évidence par l'accueil et le cadre magnifique. Très apprécié l'un d'eux, le jeune pianiste virtuose Tigran Hamasyan, titulaire d'Ambert (qui venait de se produire au festival de Montreux), révélat, avec sa sensibilité rythmique, Rite Sweet, l'un des plus grands saxophonistes-ténors français. Rappelant l'esprit comme la lettre, l'ensemble "Onaga de Swing" dirigé par Laurent Courtais a démontré avec précision que la musique de Django Reinhardt restait vivante dans le cœur d'un public enthousiaste. Sébastien Pépère, enfin, avec un son



Ouverture du Festival de Jazz par le président de "Blue Buëch", Gilles Lambert et Michèle Garagnon.

de la flûte et de la force romantique, des sept jeunes musiciens titulaires de "Sergent Pépère" ont résonné avec l'esprit des baritons et des formations libertaires des années 70. Avec une mise en scène parfaite, allée à une rigueur musicale rassurante les compositions sont originales, les mélodies-compléments ont

effort sur apertures multiples et envois, un final envoi... C'est d'ailleurs bien ça, avec une politique de programmation de haut niveau, sans complaisance ni facilité. Et un plaisir de rassembler plus de 300 spectateurs sur trois concerts.

Jazz 2022.08 01

SERRES

Une soirée sous les voûtes

Patrick Richard, Bernard Galland et Eric Larrivé ont prolongé le festival de Jazz de Serres, chez Lubelle et Jacques, à "L'Entre-Bois". Cette soirée s'est déroulée sous les voûtes plus que romantiques d'une ancienne chapelle, avec déjà des extraits de Django, qui se mariaient avec quelques grands noms locaux comme Louis Armstrong ou Ray Charles. Ce "live" fut fébrile, une ambiance comme seuls les "terroirs" peuvent en donner. Les percussions de Guy Goussier et la basse d'Arnaud Sissini procurèrent quelques points d'excitation. Les apparitions improvisées et spontanées de quelques "amis musiciens" donnèrent un air de "capharnaüm bien rangé". Mais quel résultat, quelle musique, quelle ambiance ! Un régal pour les privilégiés qui s'est prolongé jusqu'au petit matin, par amour de la musique et par amour pour les



Une soirée derrière nail à Serres.

"Riseback". Car sans cette association, pas de jazz, pas de festival, pas de "live", bref pas de plaisir,

alors, chapeau bas à Gilles Lambert, Michèle Garagnon, Édouard, Erik, Gabriel et Alain...

Sébastien Félix (g) l'aimez tous les jours l'humanité. Mais voilà Sergent Pépère, et c'est parti pour deux heures de délire musical ponctuée de gag, de mimos, d'acrobates par sept hautboisiers costumés façon moyen âge serbo-croate. La musique ? Si le jazz ne saute pas immédiatement aux oreilles - on croit beaucoup l'Europe centrale, le amuse, et seul le morceau de rappel sera très jazz -, il est présent dans la véhémence des cuivres, l'esprit farfou (le Blues Band de Lester Bowie n'est pas loin), les quintettes-réponses. Tout cela complété par un jeu de scène très "pro" hérité du spectacle de rue dont les compères sont des habitués, qui évoque la vie d'un clubiste, avec ses familiarités, ses héros et ses exilés, ses jaloux, ses moments d'émotion (Primo d'Orologio de Fellini n'est pas loin non plus). Une bonne idée et un franc succès.

Mais ce n'était pas fini. Depuis quelques mois, dans le vieux Serres, L'Entre-Bois a entraîné une partie sur le jazz. Ses quatre étages superbement aménagés accueillent une salle d'exposition pour les artistes du cru, une boutique d'albums et produits locaux, un club de jazz en soi-même idéal pour les after hours (pour les voisins, on ne sait pas !). La soirée s'est donc prolongée tard dans la nuit avec deux trucs piano-basse-batterie, et le sommeil exhalait encore des notes blueses quand le sommeil venait à manquer.

Une bonne soirée, un festival sympathique et de qualité mis en place à l'initiative par les bénévoles actives de l'Association Blue Buëch, qu'on espère suivi de beaucoup d'autres.

Gilles Lambert et Philippe Adriaux

Except when indicated, all photos belong to Blue Buëch, of course, they are freely available, But thank you for mentioning Serres Jazz Festival if you want to use them.

SEE YOU NEXT YEAR !

Association BLUE BUËCH - Le Festival de Jazz de Serres - 05 - Hautes-Alpes - www.festivaldejazzdeserres.com